

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор Студенческого  
бизнес – инкубатора ПетрГУ

\_\_\_\_\_ / Коновалов А.П.

« \_\_\_ » \_\_\_\_\_ 2015 г.

## ПОЛОЖЕНИЕ

**о проекте художественного и инженерного творчества по созданию функциональных арт-объектов, малых архитектурных форм, произведений лэнд-арта на территории Петрозаводского государственного университета "Новое пространство", посвященном 75-летию ПетрГУ**

### 1. Общие положения

- 1.1. Настоящее Положение регламентирует порядок реализации, состав участников, сроки и формы реализации университетского проекта художественного и инженерного творчества по созданию *функциональных арт-объектов, малых архитектурных форм*, произведений *лэнд-арта* на территории Петрозаводского государственного университета "Новое пространство", посвященного 75-летию ПетрГУ (далее – Проект);
- 1.2. Проект реализуется инициативной студенческой группой при поддержке Студенческого бизнес-инкубатора ПетрГУ, Профкома ПетрГУ, Института лесных, инженерных и строительных наук, Института педагогики и психологии;
- 1.3. Целевая группа проекта – студенты бакалавриата, магистранты, аспиранты, сотрудники ПетрГУ. В частности, студенты, обучающиеся в Институте лесных, инженерных и строительных наук и Институте педагогики и психологии направлений «Изобразительное искусство и дизайн» и «Технологическое образование».

### 2. Цели и задачи проекта

- 2.1. Основная *цель* Проекта – создание различных функциональных арт – объектов, малых архитектурных форм на территории учебных корпусов и общежитий ПетрГУ, арт-объектов ландшафта на территории Главного корпуса и корпуса Физико-технического факультета, а также организация выставочной экспозиции и создание базы проектов, идей и пред-

ложений по обустройству и усовершенствованию корпусов и общежитий ПетрГУ для дальнейшей работы.

2.2. *Значимость* проекта определяется следующими положениями:

- Повышение удобства внутреннего пространства корпусов ПетрГУ и общежитий;
- Формирование образа современного университета;
- Создание запоминающегося образа ПетрГУ;
- Повышение туристической привлекательности Петрозаводска;
- Возможность приобретения практических навыков по созданию и реализации проектов у студентов инженерной и творческой направленности (ИЛИиСН и ИПП);
- Возможность реализации идей сотрудников ПетрГУ по улучшению обустройства университета.

2.3. Для достижения поставленных цели в ходе Проекта поэтапно реализуются следующие задачи:

- 1) Формирование рабочей группы Проекта (далее – Рабочая группа);
- 2) Публикация и распространение информации о проекте в интернет и прочих ресурсах, а именно:
  - Распространение печатной продукции в учебных корпусах и общежитиях ПетрГУ;
  - Распространение Положения проекта;
  - Создание рекламного ролика Проекта.
- 3) Организация методической и информационной поддержки участников;
  - Создание web-страницы для предварительной регистрации участников, размещенной на сайте ПетрГУ – [www.petrSU.ru](http://www.petrSU.ru) под доменным именем [newspace.petrSU.ru](http://newspace.petrSU.ru);
  - Создание и поддержка публичной страницы в социальной сети «ВКонтакте» с новостями, инструкциями и прочей актуальной информацией о проекте [http://vk.com/newspace\\_petrSU](http://vk.com/newspace_petrSU);

- Создание почтового ящика [newspace@petsu.ru](mailto:newspace@petsu.ru) для обратной связи с участниками.
- 4) Проводится конкурс проектных работ по номинациям (далее – Конкурс);
  - 5) Осуществляется награждение победителей Конкурса и проведение выставки работ в Главном Корпусе ПетрГУ;
  - 6) Реализуются проекты, отобранные жюри;
  - 7) Проводится официальное закрытие Проекта с подведением общих итогов.

### **3. Организационный комитет по реализации Проекта**

- 3.1. Организационный комитет (далее Оргкомитет) осуществляет свою деятельность в соответствии с настоящим Положением, а также в соответствии с решениями регулирующих инстанций ПетрГУ;
- 3.2. В состав Оргкомитета входят Руководитель Проекта, Рабочая группа Проекта, Специалисты Проекта и Жюри Конкурса;
- 3.3. Решение текущих вопросов, возникающих в ходе реализации Проекта, и текущий контроль за реализацией Проекта осуществляет Рабочая группа, утверждаемая Руководителем проекта;
- 3.4. Консультационную помощь по доработке проектов и при реализации проектов оказывает группа Специалистов Проекта (далее – Специалисты), состоящая из квалифицированных специалистов ПетрГУ;
- 3.5. Оценку предоставленных на конкурс работ и принятие решений о награждении и реализации проектов осуществляет Жюри Конкурса (далее – Жюри);
- 3.6. Официальный сайт Проекта, на котором можно узнать основную информацию, подписаться на новостную рассылку, пройти предварительную регистрацию, а также найти рабочие материалы проекта – [newspace.petsu.ru](http://newspace.petsu.ru). Страницей Проекта в социальной сети «ВКонтакте» является [http://vk.com/newspace\\_petsu](http://vk.com/newspace_petsu). Страница содержит положение, заявки для участия в конкурсе, требования к подаче работ, а также дополнительную информацию о предметной области Проекта, ссылки на другие интересные проекты и статьи.
- 3.7. Полномочия Оргкомитета в части реализации мероприятий по Проекту:
  - Общее руководство реализацией Проекта;
  - Обеспечение реализации Проекта на территории ПетрГУ;
  - Организация экспертизы представляемых в рамках Проекта материалов.
- 3.8. Электронным адресом Оргкомитета является [newspace@petsu.ru](mailto:newspace@petsu.ru).

#### **4. Участники Проекта**

- 4.1. К участию в Проекте приглашаются студенты бакалавриата, магистранты, аспиранты, сотрудники ПетрГУ, а также другие юридические и физические лица по индивидуальному согласованию с Оргкомитетом (далее – Участники);
- 4.2. Участие в Проекте добровольное и не предполагает оплаты работы участников;
- 4.3. Участником Проекта становится студент, группа студентов, сотрудник или группа сотрудников и т.д., оформившие и сдавшие в оргкомитет заявку и как минимум одну проектную работу в соответствии с номинациями и условиями Конкурса;
- 4.4. Подача заявки на участие в Конкурсе означает согласие Участника с условиями Конкурса.

#### **5. Порядок и сроки реализации Проекта**

- 5.1. С **31.03.2015 до 12.04.2015** – первичная реклама проекта, донесение идей, целей проекта до целевой группы, распространение организационной информации, предварительная регистрация участников;
- 5.2. С **12.04.2015 по 24.05.2015** – заочный этап Конкурса проектов. Участники Проекта предоставляют следующие материалы: заявку на участие, материалы проектной работы в запрашиваемом формате. Форму заявок, инструкции по оформлению можно найти на информационной странице Проекта [http://vk.com/newspace\\_petsru](http://vk.com/newspace_petsru) или получить на почту сформулировав запрос по адресу [newspace@petsru.ru](mailto:newspace@petsru.ru). В запросе необходимо указать номинацию Конкурса и тип запрашиваемого материала;
- 5.3. В период с **24.05.2015 по 31.05.2015** – очный этап Конкурса проектов. Презентация, финальный отбор проектов и награждение победителей состоится в IT парке 203 кабинете;
- 5.4. С **1.06.2015 по 30.10.2015** происходит реализация проектов-победителей, а также проектов, отобранных Жюри, по согласованию с Оргкомитетом Проекта. На момент реализации организуются консультации Участников Проекта с группой Специалистов проекта;
- 5.5. **01.11.2015** состоится официальное закрытие и подведение итогов Проекта;
- 5.6. Проект реализуется с **31.03.2015 по 01.11.2015** включительно.

#### **6. Конкурс среди участников Проекта**

- 6.1. В целях повышения качества реализации Проекта среди Участников проводится Конкурс проектных работ (далее – Конкурс);
- 6.2. Проектные работы предоставляются на Конкурс по следующим номинациям:

- Функциональные арт-объекты
- Малые архитектурные формы
- Объекты лэнд-арта

6.3. По каждой из номинаций Конкурса существуют специальные требования, а именно:

### ∞ Функциональные арт-объекты

Функциональный арт-объект представляют собой некоторый объект искусства, рассчитанный на эмоциональную реакцию зрителя, возможность взаимодействия или использования в практических целях. Дополнение "функциональный" подчеркивает, что арт-объект должен иметь не только эстетическую миссию, но и выполнять полезную функцию.

#### ***Возможные варианты объектов<sup>1</sup>:***

- ☉ Место для отдыха и общения (например, объекты для холла около актового зала Главного корпуса);
- ☉ Информационная стойка/ доска объявлений/ система информирования;
- ☉ Система указателей / носители навигации;
- и т.п.

#### ***Требования к объектам и система их оценки:***

- Возможность использования в публичных пространствах
- Простота конструкции при изготовлении
- Устойчивость конструкции
- Не требует постоянного ухода
- Безопасность
- Очевидность использования
- Функциональность
- Узнаваемость, яркий образ
- Учет стиля места расположения

***Территория:*** учебные корпуса ПетрГУ

---

<sup>1</sup> Это лишь рекомендованные направления для мысли. Организаторы не ограничивают участников в просторе для фантазии

## ∞ **Малые архитектурные формы**

В ландшафтной архитектуре и садово-парковом искусстве: вспомогательные архитектурные сооружения, оборудование и художественно-декоративные элементы, обладающие собственными простыми функциями и дополняющие общую композицию архитектурного ансамбля застройки.

### ***Возможные объекты<sup>1</sup>:***

- ☞ Элементы уличного освещения;
- ☞ Система указателей / носители навигации;
- ☞ Зоны отдыха для студентов;
- и другие садово-парковые сооружения.

### ***Требования к объектам и система их оценки:***

- Возможность использования в публичных пространствах
- Простота конструкции при изготовлении
- Устойчивость конструкции
- Не требует постоянного ухода
- Безопасность
- Очевидность использования
- Функциональность
- Узнаваемость, яркий образ
- Учет стиля места расположения

Проектирование планируется на территории Главного корпуса университета и корпуса Физико-технического факультета. Точное местоположение территории для проектирования, фотографии, панорамы местности можно найти на информационной странице или отправить запрос оргкомитету.

## ∞ **Произведения лэнд-арта**

Лэнд-арт – это направление в искусстве, основанное на использовании реального пейзажа в качестве главного художественного материала и объекта. Деятельность художника выносятся на природу и материалом для арт-объектов служат, как правило, или чисто природные материалы, или их сочетание с минимальным количеством искусственных элементов.

### ***Требования к произведениям и система их оценки:***

- ☑ Устойчивость конструкции
- ☑ Безопасность
- ☑ Экологичность
- ☑ Без вкапывания глубже, чем на 0,5 метров
- ☑ Узнаваемость, яркий образ
- ☑ Учет стиля места расположения

### ***Возможные объекты<sup>1</sup>:***

- ☞ Декоративное озеленение (цветочное оформление/ вертикальное озеленение/ топиарий);  
и другие элементы ландшафтного дизайна.

Объекты могут быть совмещены с озеленением, малыми архитектурными формами, освещением, или же составлять самостоятельную целостную композицию.

Проектирование планируется на территории Главного корпуса университета и корпуса Физико-технического факультета. Точное местоположение территории для проектирования, фотографии, панорамы местности можно найти на информационной странице или отправить запрос оргкомитету.

6.4. Представляемые на Конкурс проектные работы должны соответствовать следующим общим критериям:

- ✧ Наличие общей идеи, авторского замысла, не противоречащего нормам морали и ГК РФ, УК РФ;
- ✧ Точность графического представления/чертежа и описания проектной работы;
- ✧ Общее качество оформления проектной работы;
- ✧ Точность качественного и количественного описания запрашиваемых ресурсов и материалов на реализацию;
- ✧ Оригинальность работы;
- ✧ Актуальность работы;
- ✧ Возможность непосредственной реализации;
- ✧ Безопасность;
- ✧ Эстетичность;
- ✧ Соответствие требованиям, установленным настоящим положением.

Участник должен подготовить **2 файла**:

1. PNG-файл с общим видом работы: рекомендуется 4961px по длинной стороне, 3508px по короткой стороне или 300 DPI (формат А3, для возможности дальнейшего использования при распечатке);
2. PDF-файл, содержащий название проекта, 3 проекции объекта, описание (не более 1000 знаков), общий вид (не менее одного изображения), другие иллюстрации по усмотрению автора, оценку стоимости изготовления (таблица: наименование материала, количество, примерная стоимость). Приветствуется описание технологии изготовления.

**Оформление PDF-файла:** формат страниц А4, тип шрифта Times New Roman, размер шрифта 14, левое поле 30 мм, правое — 15 мм, верхнее и нижнее 20 мм, абзацный отступ - 1,5 см, интервал 15 пт сверху;

**Название** каждого файла должно содержать номинацию, фамилию и имя участника. Например, "Функциональные арт-объекты. Иванов Иван".

**Дополнение:** если ваш объект является механизмом, рекомендовано распечатать его прототип на 3D-принтере для проверки работоспособности спроектированной модели. Для получения информации о формате в которой необходимо предоставить работу для распечатки, обращаться с запросом в Оргкомитет по почтовому адресу проекта [newspace@petsu.ru](mailto:newspace@petsu.ru) или другим контактными данным. Вам будет выслана инструкция и назначена дата консультации (по необходимости) и распечатки.

- 6.5. Требования по всем направлениям могут быть изменены оргкомитетом в процессе работы. При предварительной регистрации на странице [newspace@petsu.ru](mailto:newspace@petsu.ru) можно указать пункт «Получать информационно-новостную рассылку», что подтверждает согласие на получение рассылки со всеми актуальными изменениями, поправками и дополнениями. При возникновении спорных вопросов о требованиях следует обращаться в оргкомитет. С каждым участником возможна индивидуальная работа по согласованию некоторых расхождений с изначально заявленными требованиями (если в том есть необходимость);
- 6.6. Конкурс проводится в два этапа:
- 6.7. Первый (*заочный*) этап и второй (*очный*) этап.
- 6.8. Оргкомитет вправе проводить оценку представленных на Конкурс проектных работ самостоятельно либо формировать для этого Экспертный



- совет. Состав и регламент работы Экспертного совета определяются Оргкомитетом самостоятельно;
- 6.9. К участию в первом (*заочном*) этапе Конкурса допускаются участники Проекта, отвечающие требованиям п.5 настоящего Положения;
  - 6.10. К участию во втором (*очном*) этапе Конкурса допускаются работы первого (*заочного*) этапа, прошедшие отбор;
  - 6.11. Университетский оргкомитет проводит оценку проектных работ согласно критериям (п. 6.3, 6.4, 6.5), определенным настоящим Положением, и определяет победителей (1 место) и призеров (2 и 3 места) по каждой номинации;
  - 6.12. Объявление результатов Конкурса, награждение победителей и призеров проходит после окончания *очного* этапа Конкурса. Оргкомитет назначает дату объявления победителей не позднее чем через 2 недели после окончания проведения очного этапа Конкурса.

## **7. Награждение участников**

- 7.1. Победителям и призерам Конкурса вручаются Дипломы I, II и III степени соответственно, а также специальные призы от спонсоров;
- 7.2. Все проекты, получившие высокие оценки и одобрение Оргкомитета и Специалистов Проекта получают материальную поддержку и возможность реализации (не только 1-3 места!).

## **8. Контактные данные организаторов конкурса**

Сайт проекта: [newspace.petsu.ru](http://newspace.petsu.ru)

Информационная страница: [http://vk.com/newspace\\_petsu](http://vk.com/newspace_petsu)

E-mail оргкомитета: [newspace@petsu.ru](mailto:newspace@petsu.ru)

Телефон руководителя проекта: +79116637423

E-mail руководителя проекта: [maltmind@gmail.com](mailto:maltmind@gmail.com)

Руководитель проекта: Малыхина А.Е.

Телефон куратора проекта: 71 – 32 – 49

E-mail куратора проекта: [sbi@petsu.ru](mailto:sbi@petsu.ru)

Куратор проекта: Коновалов А.П.